

MAINSTREAM - MUSIC MADE IN MOHHEM

www.mainstream-live.com

technischer Rider

Bühne:

Fläche: 8m breit x 5m tief, waagrecht. Bei „Open Air“ vollständig überdacht und Regengeschützt.

Stromzufuhr: 3 x 16A, 400 V, mit Lichtanlage zusätzlich 3 x 32A, 400V

P.A.: Ein dem zu beschallenden Bereich entsprechendes professionelles P.A.-System (Turbosound, Dynacord, JBL, DVA)

Monitor: 5 Wege, 4 x Monitor D&B M4 inkl. Amping (oder vergleichbar) InEar-Systeme werden durch Mainstream gestellt.

DI-Boxen: 2x2 Stereo, 3 mono

FOH-Platz:

Fläche: 4m breit x 3m tief, max. 25m vor der Bühne mit direktem Sichtkontakt. Bei „Open Air“ vollständig überdacht und Regengeschützt.

Stromzufuhr: 1 x 16A, 230 V, gleicher Stromkreis wie Bühne.

Siderack:

Effects: 2 Reverb (TC M-one, Yamaha SPX 1000, oder vergleichbar);
1 Delay mit Tap (TC-D-two)

Gates: 6 Kanäle Drawner 201, 401 (oder vergleichbar)

Kompressor: 4 Kanäle dbx 166xl (oder vergleichbar)

Pult: 24, besser 32 Kanäle siehe Kanalbelegungsplan, 8 Auxwege

MAINSTREAM - MUSIC MADE IN MICHIGAN

www.mainstream-live.com

KANALBELEGUNG MAINSTREAM

GRP	Ch	Belegung	Mic's	Inserts	Stands
1	1	Kick	Shure Beta 91	Gate	
	2	Snare top	Shure SM 57	Gate	LP Claw
	3	HiHat	AKG C430	-	mid boom
	4	Rack Tom 1	Sennheiser E 604	Gate	LP Claw
	5	Rack Tom 2	Sennheiser E 604	Gate	LP Claw
	6	Floor Tom 3	Sennheiser E 604	Gate	LP Claw
	7	Floor Tom 4	Sennheiser E 604	Gate	LP Claw
	8	Over Head L.	AKG C 1000	-	tall boom
	9	Over Head R.	AKG C 1000	-	tall boom
2	10	Bass	DI Box	Comp	-
	11	El. Guit. Claus		-	-
	12	el. Guit. Michael	Shure SM 57	-	short boom
	13	Acoustic Guit. Michael	DI Box	-	-
	14	Keyb oben L.	DI Box	-	-
	15	Keyb oben R.	DI Box	-	-
	16	Keyb unten L.	DI Box	-	-
	17	Keyb unten R.	DI Box	-	-
3	18	Vocal Heinz	SM 87 ULX P	Comp	tall boom
	19	Vocal Vera	SM 87 ULX P	Comp	tall boom
	20	Vocal Thomas	SM 58		tall boom
	21	Vocal Udo	SM 58		tall boom
	22	Vocal Claus			Headset
4	23/24	Return FX 1		-	-
	25/26	Return FX 2	-	-	-
	27/28	Return FX 3	-	-	-